

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: CLEUZA

3ª B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 DE AGOSTO À 07 DE AGOSTO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “WhatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

Cleuza

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Tipologia Textual, ampliação vocabular, sistema de escrita alfabética, Elementos textuais, compreensão textual, ortografia e gramática- verbos
- Matemática: Situação Problema de Medidas de tempo, massa, comprimento e capacidade, Resolver problemas de multiplicação (vezes 6)
- História: Formação do Município
- Ensino Religioso: Memórias e Símbolos Religiosos.
- Geografia: Paisagem e suas transformações – Os usos dos recursos naturais: a água.
- Ciências: Saúde e bem estar.

COMO VAMOS ESTUDAR:

Realizar a leitura dos textos para treino e interpretá-los conforme as questões que seguem cada tipologia textual, ou seja, interpretação, elementos que compõem um texto, ortografia e gramática. Os alunos deverão copiar o dia da atividade, a letra da resposta e o que está escrito na frente de cada resposta correta quando a atividade for de múltipla escolha. Nas questões sem múltipla escolha irão copiar somente a resposta.

Os livros de geografia, história e matemática também serão utilizados para realização de leituras e atividades. As páginas e atividades acompanham o Roteiro.

Assistir a vídeo aula nas disciplinas de Ensino Religioso, Geografia, Ciências e Matemática para complementar as atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

A professora descreverá como será realizada cada atividade por dia, no caderno de casa.

Para uma complementação das disciplinas de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso colocarei o dia e a aula para que assistam no youtube – acesse Canal TV Escola Curitiba .

LÍNGUA PORTUGUESA- 03/08

Cordel- Literatura de cordel também conhecida no Brasil como folheto, escrito em versos rimados, muitas vezes acompanhados de ilustrações.

Leias estas estrofes do Cordel- O circo das formas

<p>1ª e 2ª estrofes Vou fazer umas perguntas: Você sabe o que é Cordel? E alguma vez já ouviu Falar sobre o menestrel, Que transferi a poesia Da mente para o papel?</p> <p>O Cordel em Portugal É o mesmo que barbante. E o chamado menestrel É o poeta ambulante. Divulgador das histórias Que vêm de um tempo distante.</p>	<p>3ª e 4ª estrofes As histórias são marcadas Na rica literatura De Cordel que, no Brasil Alcançou tamanha altura, Levada por um pavão, Misteriosa figura.</p> <p>Com o Cordel, todos nós Fazemos qualquer viagem, De trem, disco voador, Sem precisar de passagem Pois no mundo da leitura, O sonho é nossa engrenagem.</p>
<p>5ª e 6ª estrofes Já que o sonho não tem freios, Nos leva a qualquer lugar,</p>	<p>7ª e 8ª estrofes E aterrissando nós vemos Uma cidade enfeitada,</p>

Reinos de Contos de Fadas Ou para o fundo do Mar. Um mundo maravilhoso Vamos juntos visitar. E agora batendo as asas Da nossa imaginação. Vemos a lua no céu Redonda como um botão, Parecendo um candeeiro Nas noites de escuridão.	Andando num monociclo, O palhaço Goiabada Com um megafone atrai A atenção da criançada! Com seu narigão redondo. Ele para o povo berra: - Venham todos, meus amigos, Sou de paz, não sou de guerra! Assistam hoje o maior Espetáculo da terra!
--	---

Atividade 1:

Como você viu, o Cordel é escrito em estrofes rimadas.

Na 1ª e 2ª estrofes o autor responde o que é **Cordel** e o que é **menestrel**.

Então:

Cordel é:

() barbante () corante

Menestrel é:

() poeta ambulante () poeta emocionante

Atividade 2:

Na 3ª e 4ª estrofes o autor diz que com o Cordel fazemos qualquer viagem. Qual é a engrenagem?

() o trem () o sonho () o disco voador

Na 5ª e 6ª estrofes aparece os lugares que podemos ir com a nossa imaginação. Onde podemos ir?

R: _____

Na 7ª e 8ª estrofes podemos ver quem divulga o circo. Quem é?

() a criançada () o palhaço Goiabada

Atividade 3:

O palhaço Goiabada fazia a divulgação do circo num **monociclo**, que quer dizer: meio de transporte de uma roda.

E se o meio de transporte fosse de 2 rodas, como chamaria? _____

E se fosse de 3 rodas como chamaria? _____

MATEMÁTICA- 03/08

Vezes 6:

Atividade no Livro Ápis

Página 145- atividades 1, 2 e 3

Página 146- atividades 4,5,6 e 7

HISTÓRIA- 04/08

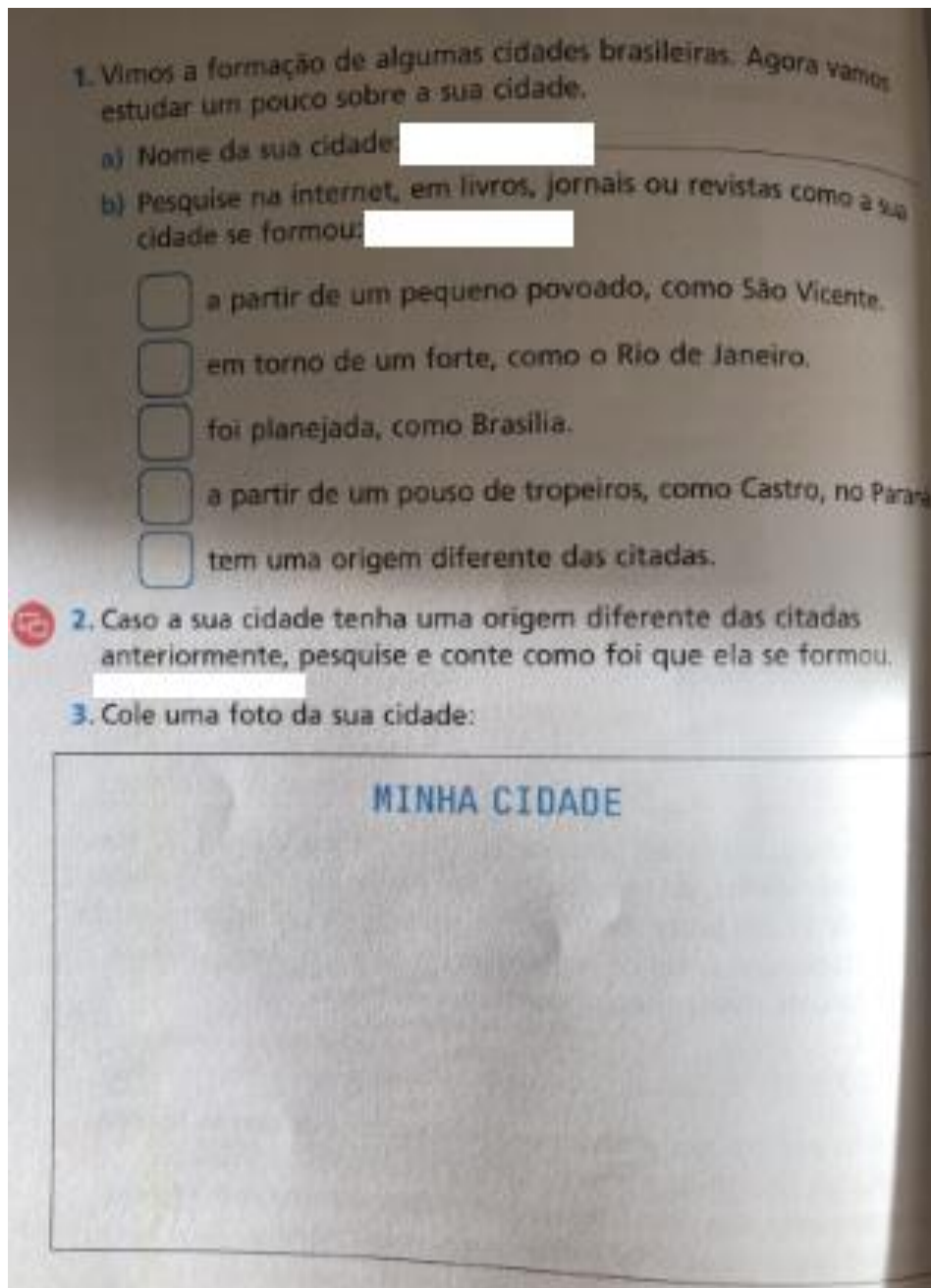
Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

A formação de sua cidade:

Atividades no livro de História- Conectados

Como vimos na aula passada algumas cidades se formaram em torno de fortes e a partir de um pouso. No estudo da formação do município de Rolândia vimos que a cidade se desenvolveu em torno do Hotel Rolândia. Rolândia era ponto final da linha férrea, portanto, ponto de parada obrigatória, mesmo para quem fosse seguir viagem.

Agora é com você: Caso não tenha foto de sua cidade desenhe-a:



ENSINO RELIGIOSO -04/08 Assistir no youtube- aula 14 do dia 22/07- acesse canal TV Escola Curitiba

Símbolos Religiosos e Festas Religiosas:

Festa Junina, uma festa Católica.

ORIGEM DA FESTA JUNINA

NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS FORAM INTRODUZIDAS PELOS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E, DESDE ENTÃO, A COMEMORAÇÃO SOFREU INFLUÊNCIAS DAS CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS E, POR ISSO, POSSUI CARACTERÍSTICAS PECULIARES EM CADA PARTE DO BRASIL.

Fonte: <https://www.informatica.com.br/Noticia/origem-da-festa-junina/> Acesso em: 07/07/2020.

QUANDO ACONTECE?

AS FESTAS JUNINAS COMEÇAM NO DIA 12 DE JUNHO, VÉSPERA DO DIA DE SANTO ANTÔNIO E ENCERRAM NO DIA 29 DE JUNHO, DIA DE SÃO PEDRO. JÁ NOS DIAS 23 E 24 É CELEBRADO O DIA DE SÃO JOÃO.

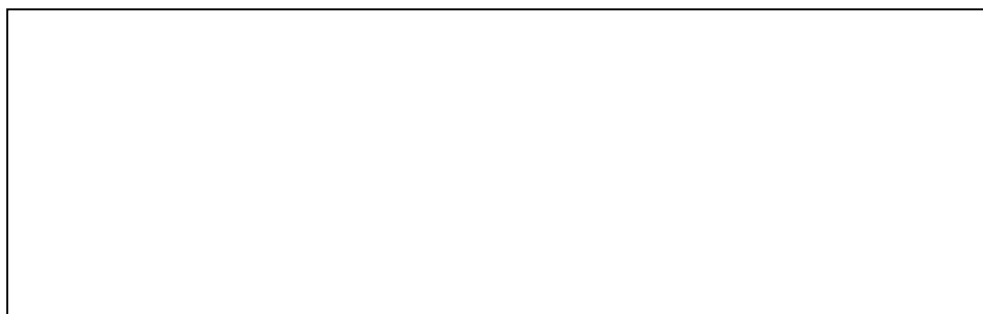
**SANTOS CATÓLICOS HOMENAGEADOS
DURANTE O MÊS DE JUNHO**



Atividade 1:

Você já foi a uma Festa Junina? Onde? O que você viu lá? O que você comeu?

Desenhe uma Festa Junina que você já participou: (não esqueça das danças, das brincadeiras e das comidas típicas)



05/08

PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 3º ANO
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS E BRINCADEIRAS – AMARELINHA -
PR.EF35EF04.d.4.09

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional : AMARELINHA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular.

3- Como vamos estudar esse conteúdo: vamos estudar o conteúdo realizando uma

brincadeira com movimentos corporais de saltos, que tem o nome de **AMARELINHA FEIJÃO COM ARROZ**

ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

Vamos dançar - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)



ATIVIDADE: PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES PARA SER REALIZADA, DOIS CABOS DE VASSOURA E DECORAR ESSA MUSICA (RIMA) ABAIXO:

- **UM/ DOIS** - FEIJÃO COM ARROZ
- **TRÊS/ QUATRO** – FEIJÃO NO PRATO
- **CINCO/ SEIS** – FALAR INGLES
- **SETE/ OITO** – COMER BISCOITO
- **NOVE/ DEZ** – COMER PASTEIS
- **ONZE/ DOZE** – FAZER UMA POSE



O aluno deverá ir para frente e voltar para trás pulando entre os cabos, abrindo e fechando a perna entre os cabos, quando chegar no final da musica, este deverá fazer uma pose (cada vez deve ser uma pose diferente) você deverá cantar a música no ritmo, para realizar a atividade.

Poderá saltar com os cabos paralelos ou cruzados como a figura acima.

VARIAÇÃO:

A ATIVIDADE PODERÁ SER FEITA COM BAMBOLES OU PEQUENOS CIRCULOS FEITOS NO CHÃO, PODENDO SER VARIOS OU APENAS ALGUNS, MAS COM MENOS CIRCULOS VOCÊS TERÃO QUE IR E VIR MAIS VEZES ATÉ DAR TODA A MUSICA.

ACOMPANHE A PRIMEIRA PARTE DO VIDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE, E, BOA AULA!
PARA VER O VIDEO ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=x6A6-cjxLnk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO, VAMOS COLOCAR A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE O NOME DA ATIVIDADE E DAS PESSOAS QUE PARTICIPOU COM VOCÊ

TURMA: 3º ANO

PROFESSORA: DAIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio do(a) professor(a) sobre os jogos e brinquedos. - Desembaralhe as letras, escreva as palavras corretamente e desenhe os brinquedos e jogos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do enunciado do exercício, como também por desembaralhar as letras formando as palavras corretamente e com o desenho e pintura dos brinquedos e jogos.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês** – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...
Plane: avião
Robot: robô
Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia
Top: pião
Toy: brinquedo
Train: trem

Date: August, _____, 2020 - English

1- **Unscramble the letters, write the correct words and draw to represent the toys and games** (Desembaralhe as letras, escreva as palavras corretas e desenhe para representar os jogos e brinquedos).

a) CRA	b) POT
c) ESDMOIN	d) ETIK
e) OLLD'S EHSOU	f) SALMRBE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO - 2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<p>a) PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;</p> <p>b) MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;</p> <p>c) MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>a) PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;</p> <p>(A) EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;</p> <p>(B) INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS;</p> <p>(C) COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

a) **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.**

ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:

➤ **BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):**
<https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>

a) OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<u>BICHOS</u> (IVETE E SAULO) E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO	QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO
---	---	---

PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:

- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.
- PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**

LÍNGUA PORTUGUESA- 06/08

Leia estas outras estrofes do Cordel- **O circo das formas**

<p>Nossa! Que escada tão alta! São os irmãos trapezistas. Que perigo! Que coragem! Maravilhosos artistas! Mas agora vem o João, O rei dos malabaristas!</p> <p>Uma bola, duas bolas, Três, quatro... que precisão! Cinco, seis... não é possível. Vão todas agora ao chão! Quem disse? Muitos aplausos! Que talento tem o João!</p>	<p>E aquele contorcionista, É de borracha o danado? Uma hora ele é triângulo, Noutra hora é um quadrado Agora virou um círculo. Rolando pra todo lado!</p> <p>Vou fazer uma pergunta E quem souber que responde A lira da acrobacia É quadrada ou é redonda? O seu balançar parece Com o oceano e a onda.</p>
---	---

Atividade 1:

Quais atrações do circo são descritas nessas estrofes?

(A) trapezistas e malabaristas (B) show de calouros e de dança

Atividade 2:

Nas primeiras estrofes as rimas são: **trapezistas, artistas e malabaristas.**

Encontre 3 rimas nas outras estrofes e escreva-as abaixo:

Atividade 3:

a) Coloque estas palavras em ordem alfabética:

triângulo	círculo	irmãos	aplusos	onda	redonda
-----------	---------	--------	---------	------	---------

b) Verbos são ações. A palavra grifada é um verbo: Agora **virou** um círculo. Entre as palavras abaixo uma não é verbo, pinte-a:

fazer	malabaristas	rolando
-------	--------------	---------

CIÊNCIAS- 06/08 Assistir no youtube- aula 13 do dia 23/07- acesse canal TV Escola Curitiba

Atividade 1:

Responda:

O que é saúde para você?

R: _____

O que podemos fazer para ter uma vida saudável?



COMO PODEMOS DEFINIR O QUE É SAÚDE?

A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE (OMS) DEFINE SAÚDE COMO “ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL E NÃO CONSISTINDO SOMENTE DA AUSÊNCIA DE UMA DOENÇA OU ENFERMIDADE.”

PANDEMIA

“SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE, PANDEMIA É A DISSEMINAÇÃO MUNDIAL DE UMA DOENÇA...”



Atividade 2:

Como estamos passando por uma pandemia, você já sabe quais cuidados devemos ter.

Desenhe atitudes nesta pandemia:

que devemos ter





Paisagem e suas transformações- Os usos dos recursos naturais: a água


CAPÍTULO

2 A NATUREZA E AS PAISAGENS


Os elementos da natureza também alteram as paisagens. Os ventos, os vulcões, as águas das chuvas, dos rios e dos mares provocam mudanças nas paisagens e na organização da vida humana. Veja alguns exemplos.



Pedra Furada no Parque Nacional de Jericoacoara, em Ijuca de Jericoacoara, estado do Ceará, 2017. A ação das ondas do mar forma e modifica lentamente as paisagens dos litorais. Você já ouviu a expressão "água mole em pedra dura tanto basta até que furta"? Ela ajuda a explicar como as rochas são modificadas ao longo de milhares de anos, pela ação da água.



Destrução de calçamento pela ação das ondas do mar, em Ipojuca, estado de Pernambuco, 2015. As águas do mar também podem atuar rapidamente. Quando são construídas vias de circulação ou moradias à beira-mar, sem considerar onde pode chegar o nível da água, é grande o risco de destruição dessas construções.



Turista contempla lagoa entre as dunas do Parque Nacional dos Lençóis Maranhenses, em Barreirinhas, estado do Maranhão, 2017. O vento também modifica as paisagens. Nas áreas de dunas, como as da foto, basta uma ventania para que os grãos de areia se desloquem e mudem de posição.

28

1. Você já observou paisagens transformadas pela natureza? Onde?
Conte para os colegas o que você viu.

2. Observe novamente as fotos. Depois, cite a seguir:

- a) uma foto que mostra uma paisagem que levou muito tempo para ser alterada.

- b) uma foto que mostra uma paisagem alterada em pouco tempo.



Casas alagadas após transbordamento dos rios Tibagi e Jataizinho, em Jataizinho, estado do Paraná, 2016. A água que atinge a superfície terrestre na forma de chuva pode alterar as paisagens de diversas formas. Uma delas é a inundação de um rio, que com chuvas fortes transborda suas águas, que podem atingir áreas de cidades.

Trcho de rodovia destruído por tempestade em Londrina, estado do Paraná, 2016. Às vezes as chuvas são tão fortes, que carregam partes do solo, de rochas e até mesmo de asfalto e outras construções.



Rodovia do Morro da Igreja encoberta pelo gelo no Parque Nacional de São Joaquim, em Urubici, estado de Santa Catarina, 2017. Em algumas localidades do Brasil é comum fazer tanto frio que a umidade do ar se congela sobre objetos e superfícies.

A ÁGUA E AS PAISAGENS

As chuvas, os rios, os oceanos e os mares são alguns exemplos de águas do nosso planeta que podem causar transformações nas paisagens.

Essas mudanças às vezes são pequenas e rápidas. Outras vezes, podem ser grandes e durar bastante tempo.

Há chuvas que não causam grandes alterações nas paisagens. Veja um exemplo.



A esquerda, vista do cruzamento de Avenida Afonso Pena com a Amazonas em um dia nublado em Belo Horizonte, estado de Minas Gerais, 2015. À direita, vista do mesmo local, com chuva.

1. Compare as duas paisagens. Elas são naturais ou humanizadas?

2. Cite dois elementos que permanecem nas duas paisagens.

3. Cite dois elementos que mudaram nas duas paisagens.



A presença de água e também sua escassez podem provocar grandes mudanças para os seres vivos, como a vegetação, animais e, claro, as pessoas.

Escassez: falta, carência, ausência.

A chuva não ocorre da mesma maneira em todos os lugares. Em algumas áreas chove muito durante todo o ano; em outras, chove bastante apenas em uma estação do ano. Há, ainda, áreas onde não chove por vários meses. Essa variação da quantidade de chuvas e sua distribuição durante o ano influencia o tipo de vegetação que se desenvolve em uma área, o tipo de solo, as características dos rios e a vida humana.

Situação 1



Visão de um trecho de Salgueiro, no estado de Pernambuco, 2012, na época da seca, e em 2014, na época de chuvas. Em algumas áreas as paisagens mudam completamente no período seco e na estação chuvosa.

Situação 2



Rio Tietê no período de seca e no período de cheia, após fortes chuvas, em Salto, estado de São Paulo, 2014 e 2016. Ao fundo, Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio.

E esses são apenas alguns exemplos de alterações na paisagem causadas pela ação das águas. Além das chuvas e da inundação de rios, como você já viu, as ondas do mar também alteram a paisagem.

Medidas de tempo: Fazer no Livro Ápis

Página 173- atividades 1 e 2

Página 174 – atividades 3 e 4

Medida de massa:

Atividade 1- Faça o cálculo:

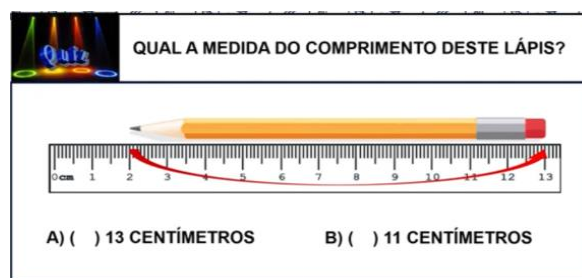


Observe o peso de Maria Luiza sozinha e depois segurando o cachorro. Quanto Tiquinho pesa?

R: _____

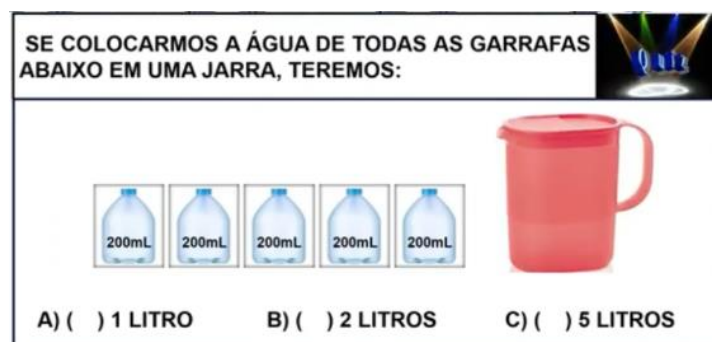
Medida de comprimento:

Atividade 1:



Medida de capacidade: Faça o cálculo

Atividade 1:



LÍNGUA PORTUGUESA-07/08

Leia:

MALABARISTA: ARTISTA CIRCENSE QUE EXIBE GRANDE HABILIDADE ATIRANDO E APANHANDO OBJETOS JOGADOS AO AR, MANIPULANDO-OS E EQUILIBRANDO-OS AO MESMO TEMPO.

BRINCANDO COM PALAVRA

MA
LA
BA
RIS
TA

Atividade 1: referente a palavra acima

Número de letras: _____

Número de sílabas: _____

Primeira sílaba: _____

Última sílaba: _____

Atividade 2:

Forme outras palavras usando as letras ou sílabas da palavra:

ma -la- ba -ris- ta

Exemplo: ma + la = mala b + r + i + ta = brita ri + ma = rima

Escreva as palavras que formar abaixo:
